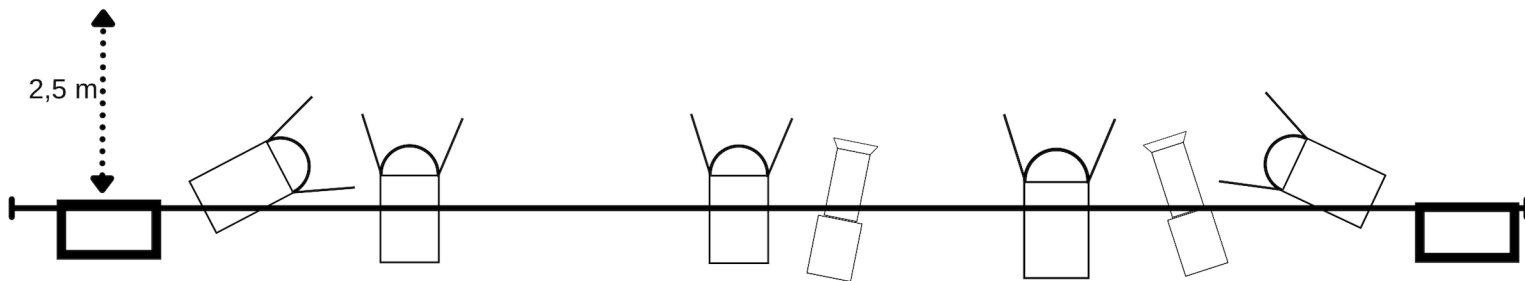
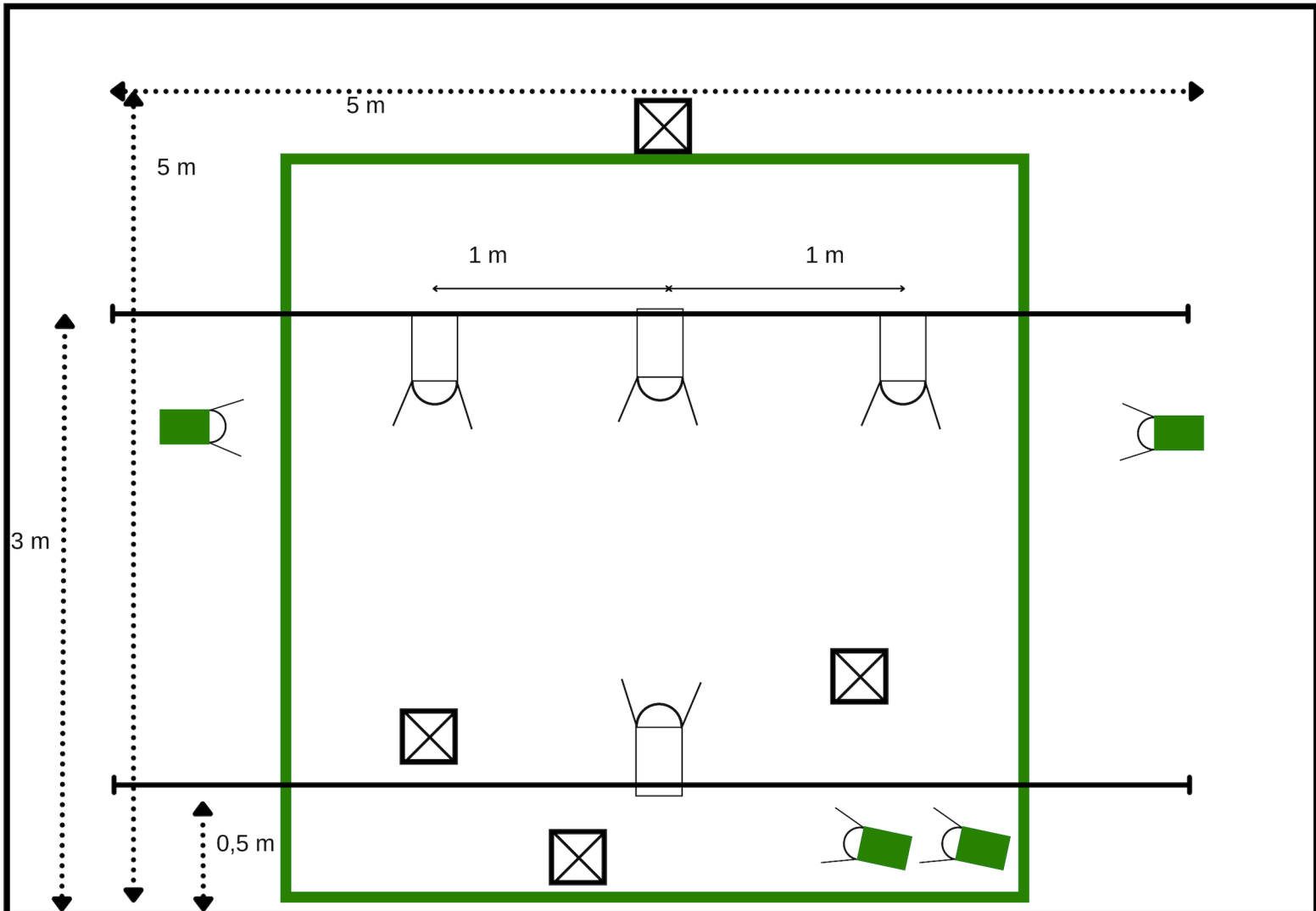







Prendere il volo

Scheda Tecnica (sale teatrali)



LEGENDA

-  Mini sagomatore (2 a carico della compagnia)
-  PC 1000 w con bandiera e p.g. (9 a carico del teatro)
-  PC 300 w con bandiera e p.g a terra. (4 a carico della compagnia)
-  luci d'ombra a terra (4 a carico della compagnia)
-  domino 1000w (2 a carico del teatro)

SPAZIO MINIMO: 5 m di larghezza minima, 5 m di profondità minima, H ottimale 4,5 m.

ATTREZZATURE DI PALCOSCENICO: Tre tiri elettrificati come indicati nella pianta luci. (il tiro frontale può essere sostituito da due staffe laterali in accordo con il referente tecnico).

Quadratura nera all'italiana.

Scala per puntamenti a carico del teatro.

NOTE FONDAMENTALI: Oscurabilità della sala indispensabile. Necessità di avvitare su palco o di poter nastrare il tappeto.

Nella pianta luci viene segnato in verde il nostro tappeto scenico di 4 m x 4 m.

I Pc in verde sono a carico della compagnia e vengono posizionati a terra.

Le luci d'ombra vengono posizionate a terra.

LUCI e AUDIO a carico del TEATRO :

Carico elettrico minimo 16 KW

9 pc 1000w con bandiera e p.g.

Dimmer 18 ch

Cavi cee 220v 16A per cablaggi

2 domino 1000w da usare come sala dimmerata (anche altre luci in sostituzione possono andare bene)

Impianto audio proporzionato alla sala.

Mixer audio in regia e ritorno dmx

E' preferibile la regia luci e audio centrale in fondo sala.

LUCI e AUDIO a carico della COMPAGNIA :

2 mini sagomatore 650w

4 luci d'ombra 250w

4 pc 300w

1 scheda audio

1 Pc mac per luci e audio

1 radio microfono ad archetto.

Tempo montaggio: 4 h

Durata spettacolo: 45 min (+ eventuali domande dal pubblico a fine spettacolo circa 15min)

Tempo smontaggio: 1h 30 min

Capienza massima spettatori ottimale / consigliata: 150 persone (con 12 metri circa di distanza massima dalla scena all'ultima fila).

Platea con gradinata per una visione ottimale oppure:

- con la platea allo stesso livello del palco le prime file devono avere le sedute a terra (2 strisce di moquette 2m x 5 m per sedute a terra a carico della compagnia)
- con palco rialzato (min 40 cm max 80cm)

Sarà possibile valutare di volta in volta la capienza massima della sala in base alla configurazione dello spazio scenico e in accordo con il referente tecnico dello spettacolo.

Personale necessario richiesto: 1 persona

E' richiesto a carico dell'organizzatore un aiuto tecnico per le operazioni di scarico / ricarica e aiuto montaggio e smontaggio delle scene e dei materiali tecnici.

Camerini:

Per una attrice con bagno, lavandino e specchio.

Mezzo di trasporto:

Un furgone Citroen, lungo circa 5,5 m, largo circa 2 m, h 2,5 m.

Ogni modifica è fattibile, ma rigorosamente da concordare con il responsabile tecnico dello spettacolo Andrea Lopez Nunes.

Referenti tecnici:

DROGHERIA REBELOT Andrea Lopez Nunes (anche tecnico di giro) - drogheriarebelot@gmail.com 3386565501

TRG - roberto.antonello@casateatoragazzi.it 3929478806

Scheda tecnica parte integrante del contratto, da leggere e restituire firmata con il contratto.



Foto della scena presso il Teatro Municipale di Cassano Valcuvia (VA)