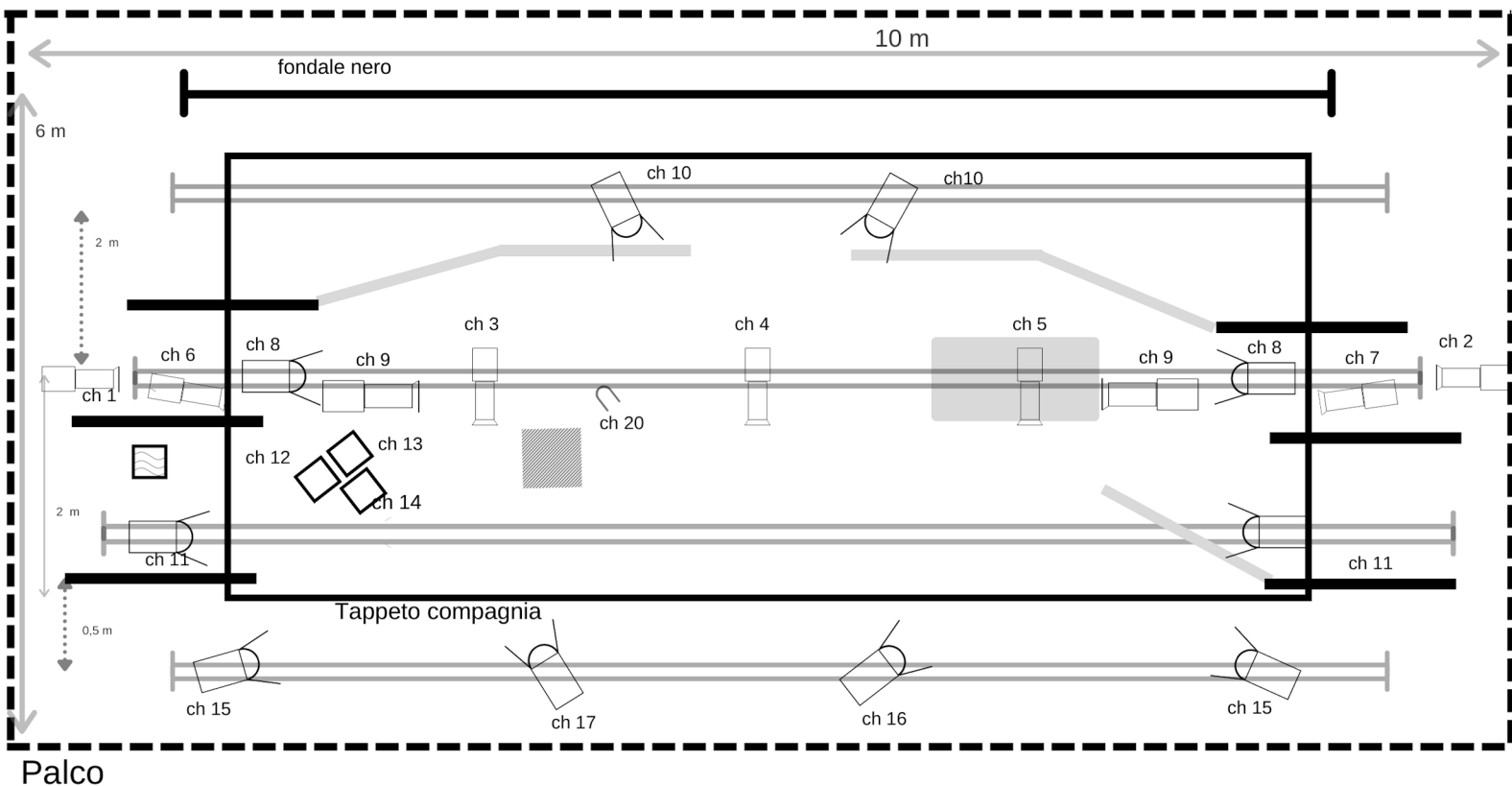



# Cartasia

## Scheda Tecnica



### LEGENDA

 Sagomatore ottica 50° (9 a carico della compagnia)

 Super Lucciola 75w ottica stretta (1 a carico del teatro)

 PC 1000 w con bandiera e p.g. ( 10 a carico del teatro)

 dispositivo scenografico collegato a dimmer (3 a carico della compagnia)

 macchina della nebbia collegata via dmx (1 a carico della compagnia)

**SPAZIO MINIMO:** 7 m da quinta a quinta, minimo 10 m di larghezza da muro a muro, 6 m di profondità minima, necessità di quadratura nera come segnato in pianta (in particolare fondale Nero) , e graticcia, in particolare si richiede la presenza di: una americana a metà palco come segnato nella scheda (3° americana), un'americana più arretrata (4° americana), di un appendimento per un taglio alto (2° americana, eventualmente sostituibile con due wind up), e di una americana appena fuori il nostro tappeto (1° americana).

**NOTE FONDAMENTALI:** buio completo della sala, nessuna luce di servizio su palco accesa durante lo spettacolo. Necessità di gelatinare blu eventuali luci di emergenza. Necessità di avvitare su palco. Necessità di una scala per puntamenti su palco (a carico del teatro). Facciamo uso di macchina della nebbia,.

No fiamma libera.

**LUCI a carico del TEATRO :**

carico minimo 18 KW

10 pc 1000w con bandiera e p.g. (a carico del teatro)

Dimmer 18 ch 2000w per ch (a carico del teatro)

Cavi cee 220v per cablaggi (a carico del teatro)

3 pc 500w con bandiera da usare come zavorra (a carico del teatro)

1 super lucciola 75w ottica stretta (a carico del teatro)

**LUCI a carico della COMPAGNIA :**

9 sagomatori 650w 50° con bandiere francesi (a carico della compagnia)

2 luci d'ombra 250w (a carico della compagnia)

2 dispositivi scenografici collegati a dimmer, massimo 100w ciascuno (a carico della compagnia)

2 stativi per tagli laterali ( a carico della compagnia)

1 macchina della nebbia collegata via dmx (1 a carico della compagnia)

**AUDIO a carico del TEATRO:**

Impianto audio proporzionato alla sala.

Possibilità di mettere le casse audio in fondo palco (altrimenti necessità di spie sx e dx su fondo palco).

Mixer audio in regia e ritorno dmx.

Cavo connessione audio minijack per computer.

**Tempo montaggio:** 8 h

**Tempo smontaggio:** 2 h

**Referente Tecnico**

Andrea Lopez Nunes - 3386565501 - andrea.lpx@gmail.com