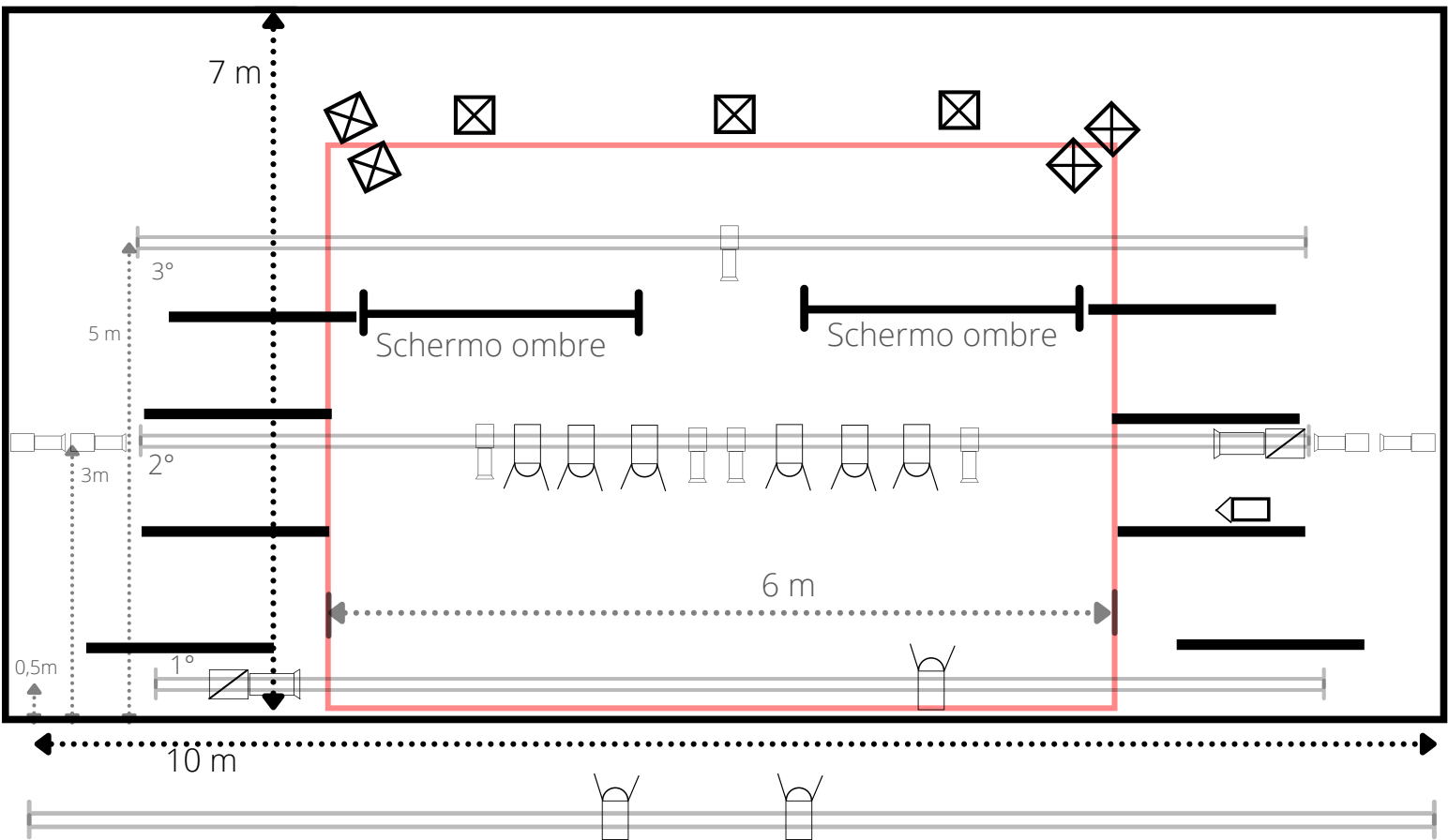







Caro Lupo

Drogheria Rebelot
Scheda Tecnica



Legenda

-  Sagomatore 650w ottica 50° (9 a carico della compagnia)
-  Sagomatore ETC 525w ottica 50° (2 a carico della compagnia)
-  PC 1000w (9 a carico del teatro, con bandiere e p.g.)
-  Luce d'ombra (7 a carico della compagnia)
-  Macchina della nebbia (a carico della compagnia)

SPAZIO MINIMO: 6 m da quinta a quinta e 7 metri di profondità minima (in rosso il nostro tappeto 6x6m), minimo 10 m di larghezza da muro a muro, necessità di quadratura nera come segnato in pianta, e graticcia, in particolare si richiede la presenza di una americana a metà palco come segnato nella scheda (2° americana), e la possibilità di un attacco centrale più arretrato (3° americana). Necessità di una scala per puntamenti su palco (a carico del teatro).

NOTE FONDAMENTALI: buio completo della sala, nessuna luce di servizio su palco accesa durante lo spettacolo. Necessità di gelatinare blu eventuali luci di emergenza. Possibilità di avvitare su palco. Viene fatto uso di una macchina della nebbia (no fiamma libera).

LUCI:

carico minimo 18KW

9 sagomatori 650w ottica 50° con bandiere francesi (a carico della compagnia)

2 Sagomatori ETC 525w ottica 50° (2 a carico della compagnia)

9 pc 1000w con bandiera e p.g. (richiesti al teatro)

7 luci d'ombra 250w (a carico della compagnia)

1 Macchina della nebbia (a carico della compagnia)

dimmer 24 ch, 1Kw minimo per ch (richiesto al teatro)

consolle luci 24/48 ch (richiesto al teatro)

cavi e prolunghe cee (richiesto al teatro)

2 stativi per tagli di luce (a carico della compagnia)

AUDIO

Impianto audio proporzionato alla sala, 2 casse audio + spia su palco. (richiesto al teatro)

Mixer audio con ingresso minijack per computer. (richiesto al teatro)

Tempo montaggio 8 ore

Tempo smontaggio 2 ore

Referente Tecnico

Andrea Lopez Nunes - 3386565501 - andrea.lpx@gmail.com